



MEMORIA ANUAL 2015-2016

Programa OIC otorgado por el CNCA, resolución N°. 2251 con fecha 07/12/2015

Período: 07/12/2015 al 07/12/2016

Organización: TeatroPuerto

Directorio:

- Rodrigo Zarricueta, presidente
- Nicole Morales, tesorera
- Dayán Guerrero, secretaria

Plan de Gestión Organización TeatroPuerto

1) Fortalecimiento institucional

a) Mejorar la gestión de recursos

- *Apoyo de un fundraiser*

Se realiza una asesoría por Mauricio Ortiz, productor y programador del Teatro Municipal de Ovalle, acerca de modelos de financiamiento y marketing para implementar en Festival TeatroPuerto.

b) Mejorar la estructura laboral de la organización

- *Contratación de profesionales adecuados con horas de dedicación exclusiva*

Se realiza la contratación de personas con dedicación exclusiva:

Equipo de trabajo TeatroPuerto:

- Dirección: Rodrigo Zarricueta
- Producción Ejecutiva: Nicole Morales
- Producción General: Javiera Vegas
- Coordinación: Cristóbal Ovalle
- Encargado de comunicaciones: Andrés Miranda

Equipo técnico y/o de apoyo a la gestión:

- Encargada formación: Dayán Guerrero
- Encargado técnico: Matías Neira



- *Implementación de un espacio físico*

Gracias a la adjudicación del Programa OIC TeatroPuerto logra instalarse en un espacio físico el cual es denominado Casona La Gaviota, en el cual se desarrollan la mayor parte de las actividades del plan de gestión anual, tales como, Escuela TeatroPuerto, gestión y producción, creación y circulación de montajes, entre otras. Casona La Gaviota se encuentra ubicada en la ciudad de La Serena. Durante el primer año de su implementación tuvo un flujo de 3.600 personas aproximadamente.

El espacio cuenta con salas distribuidas de la siguiente manera:

- Espacio de creación, sala teórica, sala de vestuario, biblioteca, salón/espacio escénico, camarín, cocina, dos baños, bodega.

Actividades realizadas en Casona La Gaviota:

- Lanzamiento plan de gestión
- Día del Teatro
- Día del Chuquicamatino
- Ensayo montaje "Viola de Mayo", compañía Teatro Arrebol.
- Ensayo montaje "Conventillo", proyecto FONDART, Teatro Iris.
- Ensayos compañía Teatro ECO
- Exhibición documental "Viejos amores" en el marco del II Festival de cine de La Serena (FECILS)
- Fiesta de clausura FECILS
- Evento peña folclórica teatral
- Evento Fiesta Kitsch
- Evento cierre de año TeatroPuerto
-

Número de visitas o ingreso de personas a Casona La Gaviota (2016): 3.625.-



2) Modelos de gestión cultural

- a) Profundizar la descentralización y circulación de bienes y servicios artísticos y culturales
 - *Creación y circulación de montajes (propios y producciones)*

Creación montajes:

Marzo – Diciembre: Proceso de investigación montaje para espacio no convencional “La mantis”

Circulación creaciones propias:

Enero:

Función “Viola de Mayo” en Casona La Gaviota, La Serena.

Febrero:

Función “La Marilyn” en Centro Cultural Palace, Coquimbo

Función “Bombal, que no caiga la pluma” en Centro Cultural Palace, Coquimbo.

Marzo:

Función “Bombal, que no caiga la pluma” en Centro Cultural de Monte Patria.

Mayo:

3 funciones “La Marilyn” en el Parque Cultural de Valparaíso.

9 funciones “La Mantis” en Casona La Gaviota, La Serena

4 funciones “Viola de Mayo” en Casona La Gaviota, La Serena.

Julio:

Función montaje “Viola de Mayo” en Liceo Nicolás Federico Lohse Vargas, Los Vilos.

Función montaje “Viola de Mayo” en Escuela Básica Ercole Bencini, Pichidangui.

Septiembre:

3 funciones “La Mantis” en Casona La Gaviota, La Serena

3 funciones “Bombal, que no caiga la pluma” en Casona La Gaviota, La Serena.

Octubre:



3 funciones “Bombal, que no caiga la pluma” en Casona La Gaviota, La Serena

Función “Bombal, que no caiga la pluma” en Teatro Ateneo en Medellín, Colombia.

Función “La Marilyn” en Sala Teatreados en Medellín, Colombia.

Diciembre:

Función montaje “Bombal, que no caiga la pluma” en Sala Akana, Iquique.

Función montaje “Viola de Mayo” en Salitrera Humberstone, Iquique.

Circulación montajes invitados, compañías locales y nacionales:

Febrero:

Función montaje “Taller de costureras” La Clave Teatro de La Serena en Centro Cultural Palace

Función “Algo de Ricardo” Cia. Los 4 Notables de Valparaíso en Centro Cultural Palace, Coquimbo.

Función “El graznido” Cia. Los 4 Notables de Valparaíso en Centro Cultural Palace, Coquimbo.

Funciones pieza teatral para pocos espectadores “Casa” de Paula Torres, Santiago, en Centro Cultural Palace, Coquimbo.

Noviembre:

Función “Aguirre Pop” de Casa Monasterio en Casona La Gaviota, La Serena.

Diciembre:

Función “El guarén” Teatro Serendipia de Santiago en Casona La Gaviota, La Serena.

Circulación montajes invitados, compañías extranjeras:

Febrero:

Función “Jardín de Pulpos” Azul Crisálida de Medellín en Centro Cultural Palace, Coquimbo.

Función “Palabras Encadenadas” Laboratorio Escénico Ateneo de Medellín en Centro Cultural Palace, Coquimbo.



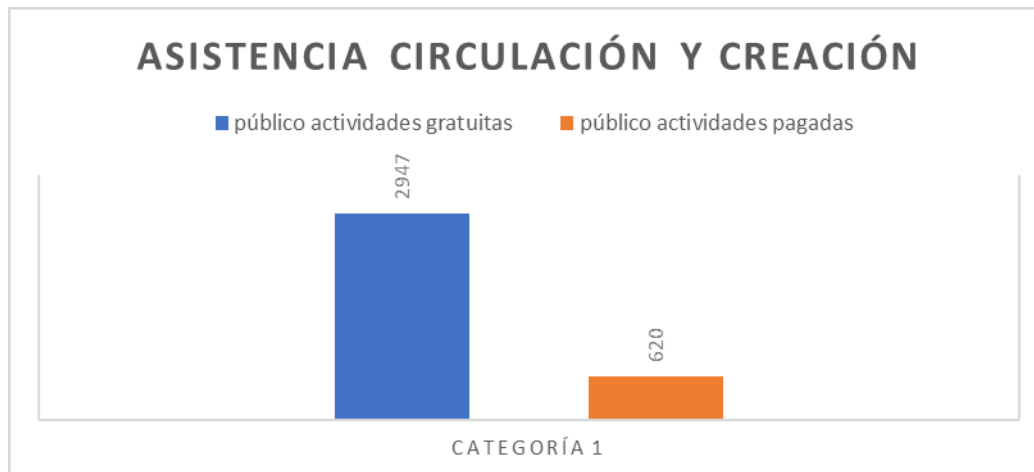
Función “Holocausto en el palacio” La buhardilla teatro de Medellín en Centro Cultural Palace, Coquimbo.

Noviembre:

Función “Relato íntimo de un hombre nuevo” monólogo de Juan Cristóbal Comotti de Mendoza en Casona La Gaviota, La Serena

Espectadores actividades con cobro de entrada: 620

Beneficiados actividades gratuitas: 2.947



- b) Generar alianzas entre instituciones y organizaciones culturales
- Trabajo en redes

Durante el año 2016 se generan alianzas de trabajo con las siguientes instituciones:

Teatro Municipal de Ovalle – Centro Cultural Palace – Escénica Norte – Festival de Cine La Serena- Teatro ECO – Teatro Enko- Compañía Los 4Notables – Teatro La muza – Festival Colombiano de teatro ciudad de Medellín – El observatorio – Teatro La Desierto – Ilustre Municipalidad de Los Vilos - Casa Monasterio – Teatro Iris – Teatro Arrebol – Festival Cielos del Infinito- Compañía Cortejo.



3) Programación y participación cultural

a) Realización de programas artísticos vinculados a las artes escénicas

- *Festival internacional Teatro Puerto*

Certamen que busca generar audiencias para las artes escénicas a nivel regional promoviendo la circulación de trabajos nacionales e internacionales cuyo énfasis este puesto en la creación e investigación escénica, tomando temas propios de nuestra identidad latinoamericana.

Montajes participantes:

Función de “El tiempo de las mandarinas” Cía. Los gregorianos de Formosa, Argentina, en Centro Cultural Palace.

Función de “El tiempo de las mandarinas” Cía. Los gregorianos de Formosa, Argentina, en Teatro Municipal de Vicuña.

Función de “Testimonios de arena” Cía. Teatro La Desierto de Iquique, en Centro Cultural Palace, Coquimbo.

Función de “Testimonios de arena” Cía. Teatro La Desierto de Iquique, en Teatro Municipal de La Serena.

Función de “Testimonios de arena” Cía. Teatro La Desierto de Iquique en Centro de extensión de Punitaqui.

Función de “Testimonios de arena” Cía. Teatro La Desierto de Iquique en Centro Cultural de Los Vilos.

Función “La Mantis” Cía. TeatroPuerto en Casona La Gaviota, La Serena.

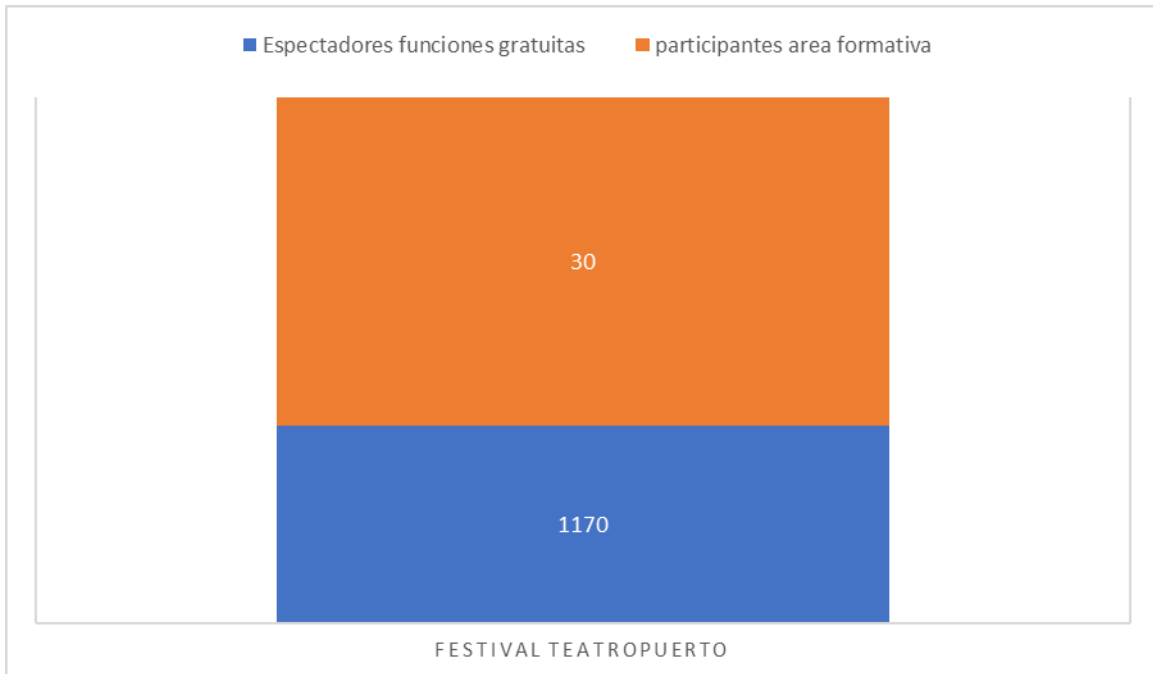
Función “Viola de Mayo” Teatro Arrebol en Casona La Gaviota, La Serena.

En el área de formación para artistas escénicos y público general se desarrollan dos actividades gratuitas:

- “Laboratorio de intervención en espacio público” impartido por Teatro a un metro compañía invitada desde Valparaíso. Asisten 14 personas.
- “Palabra, cuerpo y espacio” dictado por Rodrigo Portella, director invitado desde Brasil. Asisten 16 artistas escénicos locales.

Espectadores funciones gratuitas Festival FTP: 1.170

Participantes área formativa FTP: 30



b) Escuela TeatroPuerto

Escuela de profesionalización no formal con una duración de 4 semestres, la cual dota de herramientas técnicas y teóricas a los participantes de la provincia del Elqui, mediante clases, laboratorios dictados por maestros regionales y nacionales, en el área de la actuación, movimiento, voz, historia del teatro y diseño. La Escuela además contempla seminarios/laboratorios periódicos que aporten al perfeccionamiento para y entre los artistas locales.

Durante el año 2016 se realiza una extensión de la Escuela TeatroPuerto en la ciudad de Ovalle en el Teatro Municipal.



Escuela TeatroPuerto La Serena

- 2 clases semanales, 3 horas cada una.

Docentes:

1er año, 1er semestre

Asignatura	Docente
Actuación	Javiera Vegas
Voz	Rodrigo Zarricueta
Movimiento	Denisse Olate

1er año, segundo semestre

Asignatura	Docente
Historia del Teatro Universal	Nicole Morales
Historia del Teatro Chileno	Claudia Hernández
Actuación (Teatro Chileno)	Rodrigo Zarricueta
Diseño	Katuska Valenzuela

2do año, 1er semestre

Asignatura	Docente
Actuación, Realismo	Paola Giannini
Actuación, Teatro Calle	Rodrigo Medina
Voz II	Paola Giannini
Análisis de texto	Claudia Hernández

2do año, 2do semestre

Asignatura	Docente
Actuación, módulo egreso	Bosco Cayo
Gestión y producción	Rodrigo Zarricueta

Estudiantes Primer Año, 1er semestre: 11

Estudiantes Primer Año, 2do semestre: 6

Estudiantes Segundo Año, 1er semestre: 10

Estudiantes Segundo Año, 2do semestre: 5



Seminarios gratuitos impartidos:

Abril- mayo - junio: Diseño Teatral, teoría y técnica. Imparten, Catalina Devia: Diseño de vestuario, Ana Campusano: Diseño escenográfico, Julio Escobar: Diseño iluminación. Sede, Casona La Gaviota, asisten estudiantes Escuela TeatroPuerto y artistas escénicos locales.

Mayo: Creación pieza teatral para pocos espectadores dictado por Paula Torres. Asisten estudiantes de 2do año Escuela TeatroPuerto y artistas escénicos locales en Casona La Gaviota, La Serena.

Agosto: Taller de gestión y formulación de proyectos, dictado por Felipe Díaz Olave, director de Desierto Escénico

Beneficiados seminarios gratuitos: 35 personas

Extensión Escuela TeatroPuerto en Teatro Municipal de Ovalle

Como forma de descentralizar las artes escénicas y en alianza con el Teatro Municipal de Ovalle, TeatroPuerto realiza durante todo el año 2016 una extensión de Escuela TeatroPuerto en dicha ciudad. Esta extensión fue gratuita para sus beneficiarios.

- 2 clases semanales, 2 horas cada una.

1er semestre

Asignatura	Docente
Actuación	Dayán Guerrero
Movimiento	Javiera Vegas
Historia del Teatro Universal	Nicole Morales
Historia del Teatro Chileno	Julio Bustamante

2do semestre

Asignatura	Docente
Actuación, módulo de montaje	Dayán Guerrero
Voz	Rodrigo Zarricueta
Diseño	Nicole Morales
Canto y baile folclórico	Susana Vallejos

Estudiantes primer semestre: 13

Estudiantes segundo semestre: 9



Actividades asociadas al área de formación y mediación:

- Taller de Teatro para Jóvenes, Teatro ECO.
- Taller de danza dictado por Daniela Palma, proyecto FONDART.
- Taller de fotografía, Salvia Producciones.
- Función obra “Teresa, grande entre lo pequeño, pequeña ante lo infinito”, Proyecto Escritoras.

Beneficiarios que recibieron mediación: 430

Participantes con acceso pagado: 10