



Resumen ejecutivo TeatroPuerto 2017

Período: abril - junio

1) Modelos de gestión cultural.

- a) Profundizar la descentralización y circulación de bienes y servicios artísticos y culturales
 - *Realización de 8 funciones en Limarí y Choapa, de las cuales al menos 4 realizadas en comunidades distintas a las capitales provinciales, o rurales de las mismas*

Junio:

- “La Marilyn”, producción de TP, tuvo función en el Teatro Municipal de Ovalle el viernes 16 de junio, luego de ser seleccionada en una convocatoria regional para ser parte de la programación oficial anual del TMO.

2) Programación y participación cultural.

- a) Programación de 10 obras en 28 funciones
 - **Abril – Mayo:** Retrospectiva TeatroPuerto: Temporada teatral desarrollada en Casona La Gaviota en donde durante dos meses se presentaron los ocho montajes de la compañía TeatroPuerto. “La Marilyn”, “Viola de Mayo”, “Bombal, que no caiga la pluma”, “La Mantis”, “Antígona”, “Teresa, grande entre lo pequeño, pequeña ante lo infinito”, “Perro Puerto” y “Balvina Nieves, mi madre del Elqui”.
- b) Generar y/o ampliar la cobertura de programas o líneas de acción que favorezcan el acceso y la participación cultural de la ciudadanía
 - *Convenio con teatro ECO para desarrollo de teatro para públicos específico (corporativo, educacional, infantil, etc.)*



Mayo: Inicio Taller de teatro para Jóvenes desarrollado por Teatro ECO en Casona La Gaviota.

- c) Ejecución del programa formativo de 1er y segundo año de la Escuela teatro

Abril: Inicio clases primer semestre de estudiantes del primer año en Escuela TeatroPuerto, Casona La Gaviota.