

DESTINACIÓN DE RECURSOS

ÁREA DE FORMACIÓN

El área de formación se compone del proyecto formativo Escuela TeatroPuerto y de la línea de formación en la cual se ejecutan 3 talleres de teatro por semestre (para niñas, niños, jóvenes y adultos).

Para la ejecución del **primer semestre** de Escuela TeatroPuerto se contrató a honorarios a 8 docentes y 2 ayudantes para la realización de 8 asignaturas.

Primer año, primer semestre:

Actuación I: Docente/ Javiera Vegas - Ayudante/ Tannia Toro

Movimiento I: Docente/ Nicolas Yusta

Voz I: Docente/ Anita Contreras

Gasto total semestre: \$1.431.315

Primer año, segundo semestre:

Actuación II: Docente/ Cristobal Ovalle- Ayudante/ Camila Molina

Movimiento II: Docente/ Daniela Reinoso

Voz II: Docente/ Luis Aros

Historia del teatro universal: Docente/ Julio Bustamante

Análisis de texto: Docente/ Héctor Álvarez

Gasto total primer semestre: \$2.053.527

Para la llevar a cabo de la línea de formación del **segundo semestre** se contrató bajo el concepto de honorarios a 10 docentes y 2 ayudantes para la ejecución de Los 10 módulos que corresponden a la malla curricular .

Primer año, segundo semestre:

Análisis de texto

- Docente: Dayán Guerrero

Historia del Teatro universal

- Docente: Julio Bustamante

Movimiento II

- Docente: Daniela Reinoso

Voz II

- Docente: Valeria Leyton

Actuación II

- Docente: Cristóbal Ovalle/Ayudante: Camila Molina

Gasto total semestral: \$.2.161.803.-

Segundo año, tercer semestre:

Historia del Teatro chileno - Docente: Omar Morán Reyes
Voz III - Docente: Nicolás Fuentes
Movimiento III - Docente: Daniela Santibañez
Diseño escénico - Docente: Daniela Portillo
Actuación III - Docente: Rodrigo Zarricueta/Ayudante: Rocío Cifuentes

Gasto total semestral: \$2.203.920

Talleres línea de formación

Primer semestre:

Taller de teatro niños y niñas: Facilitador/ Nicolás Yusta
Taller de teatro para jóvenes: Facilitadora/ Dayán Guerrero
Taller de teatro para adultos: Facilitador/ Héctor Álvarez

Gasto total semestral: \$1.130.484.-

Segundo semestre:

Taller de teatro niñas y niños - Facilitador - Nicolás Yusta
Taller de teatro para jóvenes - Facilitadora - Dayán Guerrero
Taller de teatro para adultas y adultos - Facilitadora - Carola Ambler

Gasto total semestral: \$ 1.732.194.

A continuación un resumen de lo mencionado anteriormente

Escuela 1er semestre	\$ 3.484.842
Escuela 2do semestre	\$ 4.365.723
Taller 1er Semestre	\$ 1.130.484
Taller 2do Semestre	\$ 1.732.194
Total	\$ 10.713.243

Programa de formación en Dirección Escénica (proyecto financiado por Fondo de Artes Escénicas)

Durante el primer semestre se realizan gastos de compra de pasajes para docentes y pagos de recursos humanos. sin embargo

Recursos Humanos: Rodrigo Zarricueta/ Director Programa- Cristobal Ovalle/ Coordinador Académico- Teresa Poblete/ Encargada de finanzas.

El monto adjudicado para este proyecto es de \$9.999.219 y está distribuido entre los meses de mayo a diciembre.

La primera actividad formativa y que involucra contratación de docentes comienza en el mes de julio.

CONTRATACION DE ARTISTAS

Durante el primer semestre se realizó la contratación de artistas para actividades asociadas al plan de gestión de la organización, tales como programa Gaviota Educa y programación artística.

Gaviota Educa

Se realizan 3 actividades asociadas a este programa en establecimientos de la comuna del Elqui.

Facilitadora/Dayán Guerrero

Gasto total semestral: \$113.963

Programación Artística

Primer semestre : Se realizan funciones de las obras "Evangelista, La Capilla de San Juan", "Bombal, que no caiga la pluma" Gasto total semestral: \$1.453.096.-

Segundo semestre: Se realizan dos funciones de las obras "Las Cosas Claras y el pisco que Cura mis Heridas Sangrantes" (egreso ETP 2021) \$1.727.700.-

HABILITACIÓN ESTRUCTURAL SALA DE TEATRO ESPACIO LA GAVIOTA

La adjudicación de dos fondos (Fondo de Artes Escénicas y una PAR de CORFO) que permitieron comprar equipamiento técnico y además financiar la construcción de estructuras que permitan levantar una sala de teatro con mayor seguridad y

durabilidad de la que se contaba anteriormente. Estas mejoras sin duda vienen a ser un aporte en el quehacer artístico cultural de la organización y que contribuirán a una mejor experiencia para artistas y públicos asistentes al espacio.

Para el cumplimiento de esta acción se adjudicó un Fondo de Arte Escénicas de un total de \$7.312.380 y \$4.000.000 PAR CORFO.